



modern seit 1931.

SALONE DEL MOBILE.MILANO -

WOHNBEDARF SPÜRT TRENDS UND NEUHEITEN AUF

Die Mailänder Möbelmesse gilt unangefochten als grösster Design-Hotspot der Welt. Vom 09. bis 14. April öffnete der Salone del Mobile.Milano seine Türen. Das Team von wohnbedarf war unterwegs und hat sich von den Ausstellungen und Inszenierungen inspirieren lassen und nach den wichtigsten Trends und Neuheiten gesucht und gefunden.

Von Koralle bis zu dunklem Bordeaux: die neue Pantone Farbe Coral Living präsentiert sich in diversen Rottönen und wird mit kräftigen, ausdrucksstarken Farben kombiniert. Ob als Wandfarbe, bei Stoffen und Accessoires, über Möbel bis hin zu den Textilien. Bei den Farben ist aktuell vieles erlaubt.



Zanotta

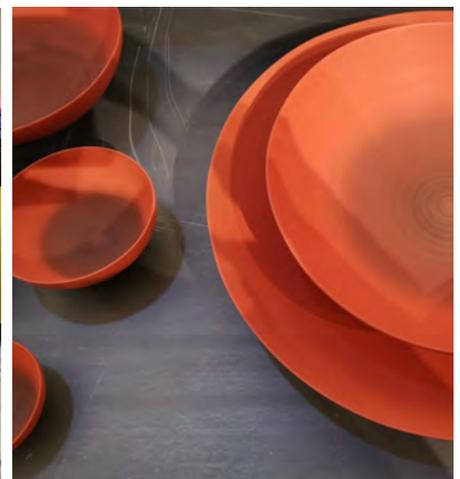


Cassina

Zu sehen bei
Cassina, Zanotta,
Vitra, Rina
Minardi



Vitra



Rina Minardi

Die ganzheitlichen Einrichtungskonzepte werden immer wichtiger: komplette Welten für die Oase zu Hause.

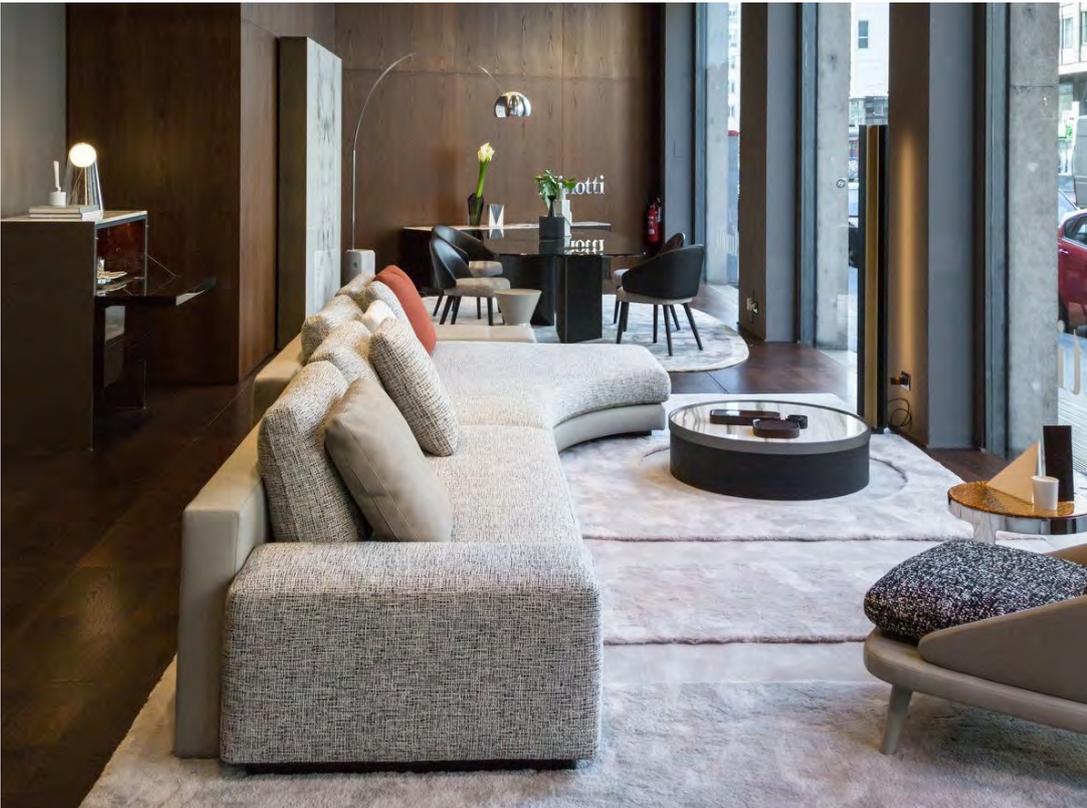
Bei den Polstermöbeln stehen Rundungen und organische Formen im Vordergrund in Kombination mit abgewinkelten Sofas.

Warme helle schmeichelnde Farbtöne, sowie flauschige, behagliche und haptisch angenehme Bezugsmaterialien runden das Bild für das persönliche Wohlfühl-Zuhause ab.

Zu sehen bei Minotti, Ritzwell, Flexform



modern seit 1931.



Zu sehen waren ebenfalls diverse Grüntöne, oftmals auch in Ergänzung zum „Coral Living“ oder in Kombination mit Grünpflanzen. Holen wir uns den Dschungel in unsere 4 Wände.

Zu sehen bei USM, Paola Lenti, Fritz Hansen



modern seit 1931.



OUTDOORMÖBEL

Die Erweiterung vom Wohnzimmer zum Garten wird immer beliebter, der Aussenbereich rückt mehr und mehr ins Zentrum. Es soll chic und bequem sein. Neue Webtechniken und Materialien für Stoffe, wasser- und schmutzabweisende Materialien, sowie wasserdurchlässige Polster stehen zur Verfügung und erleichtern den Umgang damit. Die Outdoormöbel haben sich nicht nur in der Technik verändert, heute können diese zum Teil sowohl für den Innen- wie Aussenbereich genutzt werden. Dabei sehen sie nicht nur chic aus, sondern sind auch bequem und funktional.

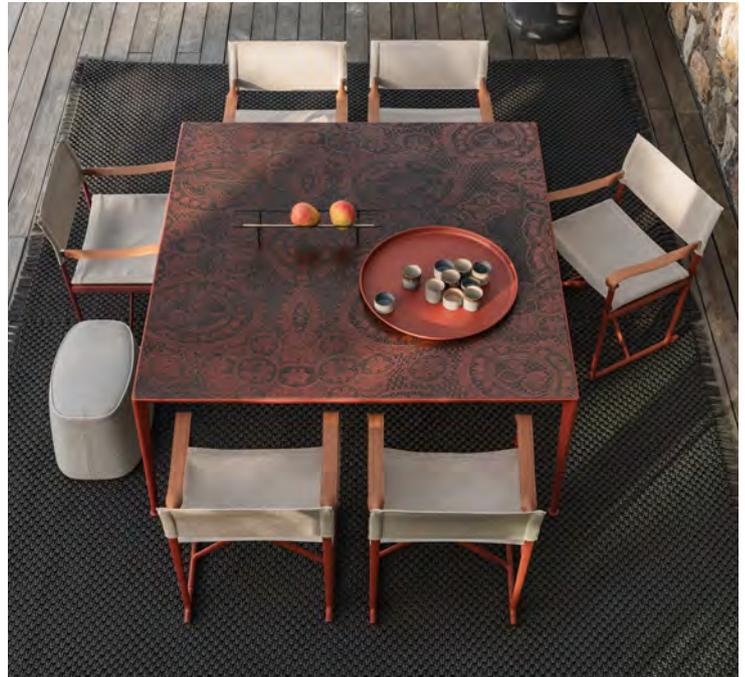


modern seit 1931.

Zu sehen bei Flexform, B&B Italia, Paola Lenti



Flexform



B&B Italia



Paola Lenti



Paola Lenti

100 JAHREBAUHAUS

Als Kontrast präsentierten sich die Hersteller mit Ihren Designklassikern. Ganz klar im Vordergrund – das Thema Bauhaus. Zum **100-jährigem Bauhaus-Jubiläum** werden einige Sondereditionen als Hommage an die ikonischen Stahlrohrmöbel und Designer präsentiert. Mithilfe neuer Materialien und Farben werden Verbindungen zur heutigen modernen Welt geschaffen.

Es wird eine Verbindung herstellen zwischen Bauhaus und der heutigen Zeit durch neue Materialien und Farben.

Zu sehen bei Knoll Int., ClassiCon



modern seit 1931.



EUROLUCE

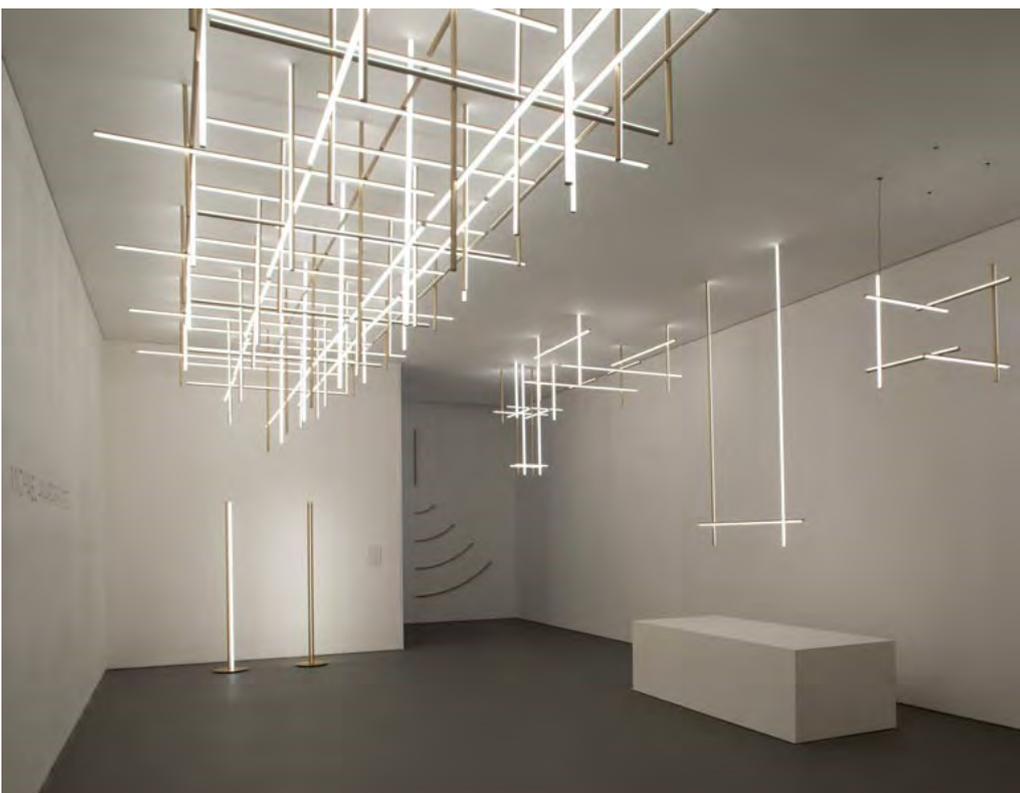
Auf der Euroluce 2019 präsentieren sich Lampen, die schon fast wie Kunstwerke aussehen - aussergewöhnliche Beleuchtungskonzepte für die passenden Räume.



modern seit 1931.



Duo Formafantasma Simone Farresin und Andrea Trimarchi - WireLine, ihr neuestes Projekt für Flos.



Michael Anastassiades entworfene **Coordinates** für Flos - ein Beleuchtungssystem, bestehend aus horizontalen und vertikalen Lichtstreifen, die beleuchtete, gitterartige Strukturen bilden.



modern seit 1931.

Louis Poulsen präsentiert in Zusammenarbeit mit dem dänisch-isländischen Künstler **Olafur Eliasson** die neue Pendelleuchte **OE Quasi**. Das Licht besteht aus zwei kontrastierenden geometrischen Formen, die ineinander verschachtelt sind.



Erhabenes Design, faszinierende Features, innovative Lichttechnik – **Occhio** erweitert die preisgekrönte Leuchterserie Mito um zwei exklusive Highlights: Mit den **Bogenleuchten Mito largo** und **Mito raggio**.

Flos, Philippe Starck - In Vitro mit Akku.



Fritz Hansen, der LOUNGE CHAIR JH97

Das Ergebnis der neusten Zusammenarbeit zwischen Fritz Hansen und **Jaime Hayon**, der **Lounge Chair JH97**, sorgt für die perfekte Balance zwischen Vergangenheit und Zukunft, indem mit ihm eine neue Form der Kunst eingeführt wird.



modern seit 1931.



Capitol Complex Armchair, Hommage à Pierre Jeanneret by Cassina – Cassina Collection.

Dieser Stuhl ist eines der bekanntesten Modelle aus der Einrichtung des Capitol Complex in Chandigarh, der sich in mehreren Verwaltungsbüros des Secretariat-Gebäudes befand.





modern seit 1931.

Credits: © Giulio Ghirardi



Arper – Farbspektrum von Rosa über Rot bis Ocker – ebenfalls sind viele Holzoberflächen zu sehen.

Paravan Mood - Akustikelemente freistehend im Raum – raumbildend – mit Licht oder als Objekt.

Die stabile Modularität der Panel-Kollektion Paravan wird ergänzt durch ein Set von Accessoires, die zusätzliche Nutzungen und individuelle Gestaltung bieten.

Die sorgsam komponierte Geometrie der Akustikelemente fungiert wie ein geordneter Hintergrund zur Aufbewahrung persönlicher Gegenstände oder zur Ausstellung inspirierender Objekte, was dem minimalistischen einen persönlichen Touch verleiht.





modern seit 1931.

Die **Mito linear von Occhio** vereint Wohn- und Arbeitswelten mit minimalistischer Eleganz und höchster Innovation. Steh-, Pendel-, Deckenleuchte oder Wallwasher: Mit Mito linear interpretiert Occhio die preisgekrönte Mito Serie vollkommen neu. Mito linear verbindet minimalistisches Design mit modernster Lichttechnik für perfektes Licht – egal ob am Workspace oder in privaten Lebensräumen. Innovative Features wie »touchless control« oder »color tune« sorgen für den einzigartigen ‚joy of use‘ von Occhio.

