

MEDIENMITTEILUNG

ENTDECKEN SIE DIE WOHNBEDARF WEIHNACHTSKOLLEKTION 2021

Zürich im November 2021 - wohnbedarf bietet ab sofort eine Auswahl von 22 Geschenkideen. Wer sich rechtzeitig die Frage nach den richtigen Weihnachtsgeschenken stellt, erspart sich im Dezember viel Stress. Genau deshalb läutet wohnbedarf die Geschenkesaison bereits ab dem 1. November ein. Profitieren Sie nicht nur von weihnachtlichen Preisen, sondern auch von Zusatzgeschenken (gültig bis Ende Dezember 2021):

Es braucht nicht viel, um einem Raum eine Seele einzuhauchen: zeitlose Design-Accessoires, frische Blumen, angenehmes Licht und die passenden Designstücke, die farblich passend jedem Raum den persönlichen Touch verleihen. Die Einrichtungsprofis von wohnbedarf haben 21 exklusive Geschenkideen zusammengestellt, die für ein komplett neues Lebensgefühl sorgen sollen. Was gibt es Schöneres als ein Weihnachtsgeschenk, das noch viele Jahre später Freude bereitet.

Entdecken Sie auf shop.wohnbedarf.ch oder lassen Sie sich im **wohnbedarf Zürich, Basel** oder **Frauenfeld** ausführlich beraten.

Vitra, Lounge Chair & Ottoman, Santos Palisander



Der Lounge Chair von Vitra, entworfen im Jahr 1956 von Charles und Ray Eames, ist ein Klassiker in der modernen Möbelgeschichte. Der Sessel ist nicht nur leichter, eleganter und moderner als die dazumal bekannten klobigen Clubsessel, sondern auch bequemer und komfortabler.

Vitra, Butterfly Stool, Santos Palisander

Der Butterfly Stool des japanischen Designers Sori Yanagi ist ein ikonischer Klassiker und verbindet auf einzigartige Weise östliche Formen mit der von Charles und Ray Eames entwickelten Technik der Sperrholz-Verformung. Die Silhouette der beiden Sitzschalen ist sanft geschwungen und erinnert an die Flügel eines Schmetterlings – eines Butterfly.



MEDIENKONTAKT

Susana Brühlmann

 Telefon +41(0)44 215 95 89 | susana.bruehlmann@wohnbedarf.ch | www.wohnbedarf.ch

Occhio, Mito Sospeso, alle Ausführungen

Die Farbtemperatur der höhenverstellbaren Pendelleuchte lässt sich von warmem bis kühlerem Licht perfekt auf die jeweilige Situation einstellen – ganz einfach per »touchless control« Gestensteuerung oder Occhio air (optional). Die Lichtverteilung von direktem und indirektem Licht ist frei wählbar. Gerichtetes, blendfreies Licht nach unten sorgt dabei für eine weiche homogene Ausleuchtung.



Knoll, Saarinen Beistelltisch, Fenix schwarz

Eero Saarinen schwor sich, die "hässliche, verwirrende, unruhige Welt", die er unter Stühlen und Tischen beobachtete - den so genannten "Slum of legs" - zu beseitigen. Eine fünfjährige Designstudie führte ihn zu der revolutionären Pedestal Collection, die vier elegante Beistelltische umfasst.



Embru, Moser Fauteuil, alle Ausführungen

Der Schweizer Architekt Werner Max Moser zeichnete für Embru eine ganze Reihe von Möbeln. Seine Entwürfe waren, trotz der Nähe zu den bekannten Bauhausmodellen, immer geprägt vom schweizerischen Gedanken des praktischen Möbels. Der Moser Fauteuil mit der verstellbaren Sitzfläche oder der Moser Hochlehner mit einem höheren Kopfteil passen in jede gemütliche Lesecke.

Santa & Cole, Cesta

Bei einem Spaziergang durch Barcelona in den 1960er Jahren fand der Designer Miguel Milá eine verlassene Opalkugel vor einer Glasfabrik. Er nahm sie mit nach Hause, und im Laufe der Jahre wurde sie das Herz einer großen Familie. Wie der Name schon sagt, wurde Cesta (spanisch für "Korb") entworfen, um diesen zerbrechlichen Schirm zu halten.



Cassina, LC2 Sessel, alle Ausführungen



Der LC2 Fauteuil Grand Confort, petit modèle - durable ist eine perfekte Synthese aus Form und Funktion, die sich durch einige wenige, maßvolle Gesten auszeichnet. Es ist eine Ikone der Moderne mit innovativem Charakter und gilt als Meisterwerk mit zeitlosem Charme.



Flos, Arco Leuchte

Die Zeitlosigkeit der Leuchte, mit ihrem perfekten Bogen, den edlen Materialien und der gemütlichen Lichtwirkung, macht sie zu einem der beliebtesten Designklassiker, der mit praktisch jeder Einrichtung kombinierbar ist. Der elegante Kult-Klassiker mit seinem charakteristischen Sockel aus Carrara-Marmor ist nicht nur unbeschreiblich schön, sondern auch sehr flexibel in der Einstellung und Ausrichtung.



Fritz Hansen, Egg Chair, alle Ausführungen



Der Egg™-Sessel von Arne Jacobsen ist ein ewiges dänisches Design- Meisterwerk. Wie ein Bildhauer schuf Jacobsen die perfekte Form der Schale durch Experimente mit Draht und Gips in seiner Garage. Heute wird er weltweit als einer der Höhepunkte von Jacobsens legendärer Karriere und als eine monumentale Errungenschaft des skandinavischen Kunsthandwerks anerkannt.

Flos, Tacchia Tischleuchte S



Baltensweiler, Topoled S & FEZ S, alle Farben

Die beiden Leuchten, FEZ S und Topoled S, von Baltensweiler überzeugen mit Schlichtheit, Funktionalität und Individualität. Durch die bewegliche und ausziehbare Stehleuchte und der Richtbarkeit des Leuchtkopfs wird ein vielseitiger Einsatz garantiert. Die LEDs gewährleisten zudem eine hohe Lichteffizienz. Somit können Sie mit den beiden dimmbaren Leuchten die unterschiedlichsten Lichtstimmungen in einem Raum erzeugen.





Vitra, Alu Chair EA117, alle Ausführungen

Mit dem Aluminium Chair haben Charles und Ray Eames, 1958, einen der bedeutendsten Möbel-Entwürfe des 20. Jahrhunderts erschaffen. Der Stuhl wurde ursprünglich für das Privathaus eines Kunstsammlers in den USA entwickelt. Heute ist er einer der meist genutzten Bürostühle auf der Welt. Auch ohne aufwendige Polsterung passt sich der Stuhl perfekt dem Körper an.

wb form, UPW ausziehbarer Tisch, alle Ausführungen

Der UPW Tisch von wb form überzeugt mit einer zurückhaltenden Erscheinung, welche sich problemlos in jeden Einrichtungsstil einfügt und dadurch zu einem Begleiter für lange Zeit wird. Das Tischprogramm von Ulrich P. Wieser ist nicht nur für den täglichen Gebrauch konzipiert worden, sondern auch für grosse Fest. Mit wenigen Handgriffen lässt der Tisch sich an den Anlass und die Personenzahl anpassen.



Vitra, DAR/DSR, verchromt & DSW/DAW, Ahorn gelblich (schwarz/weiss)



Die Plastic Chairs von Vitra stehen für Formbarkeit, Festigkeit und eine angenehme Haptik. Die Stühle, entworfen von Charles and Ray Eames (1950) sind bis heute ein Eyecatcher. Durch die vielen individuellen Kombinationen sind die Stühle an den unterschiedlichsten Orten einsetzbar. Sei es im Esszimmer, Wohnzimmer, Home-Office, Büro, Sitzungszimmer oder im Restaurant, in der Cafeteria oder Kantine, in Wartezonen oder Aulen, auf der Terrasse oder im Garten. Die Plastic Chairs passen immer.

wbform, Kreuzzargenstuhl, alle Ausführungen

Der Entwurf für den original Kreuzzargenstuhl stammt aus dem Jahr 1952. Das Modell zeigt Bills Fähigkeiten als Produktgestalter. Die Bein konstruktion mittels Kreuzzargenverbindung ist eine Erfindung von Bill. Diese unterstützt die Sitzfläche in der Mitte und gibt dem Stuhl grösstmögliche Stabilität. In formaler Hinsicht akzentuiert der Kontrast zwischen der dünnen Sitzfläche und dem kräftigen Rahmenwerk den technischen Aufbau und lässt ihn kraftvoll und plastisch wirken. Und nicht zuletzt ist er ausgesprochen bequem.



Brdr. Krüger, Bølling Tray Table, alle Ausführungen

1963 entwarf der dänische Architekt Hans Bølling den einfachen, eleganten und mobilen Tisch, der leicht zu handhaben ist. Seitdem ist er ein Symbol für den spielerischen Funktionalismus der goldenen dänischen Moderne - und eine Designidee, die bis heute aktuell ist. Ein dänischer Klassiker.

Vitra, Eames Wool Blanket, alle Farben

Das Muster „Dot Pattern“, das das Eames Wool Blanket ziert, entstand 1947 in Zusammenhang mit einer Ausstellung im Museum of Modern Art New York. Die grossflächige Komposition von Kreuzen und Kreisen weist Bezüge zu Ray Eames' abstrakten Gemälden aus den 1930 er-Jahren auf.





ClassiCon, Adjustable Table E1027, verchromt

Unter den Klassikern ist dies wohl der Klassiker. Seine genial proportionierte, unverwechselbare Form hat den höhenverstellbaren Tisch zu einer der populärsten Design-Ikonen des 20. Jahrhunderts werden lassen. Er ist nach dem Sommerhaus E 1027 „Maison en bord de mer“ benannt, das Eileen Gray für sich und ihren Mitarbeiter Jean Badovici baute. Der geheimnisvolle Codename stammt ebenfalls von ihr: E steht für Eileen, 10 für Jean (J ist der 10. Buchstabe des Alphabets), 2 für B(adovici) und 7 für G(ray).

USM, Inoskasten C4, alle Farben

Zur Aufnahme der kleinen Dinge, fügt sich diese Ablagelösung perfekt in die USM Haller Möbelstücke ein. Mit der Wahl der Farbe setzen Sie stylische Akzente in oder auf Ihrem USM Möbel. USM Inos Kastenset mit fünf Schubladen inklusive Beschriftungsset.



USM, Regale, alle Ausführungen

Ein schönes Regal ist ein toller Blickfang in jedem Zuhause oder Büro. Es macht Räume wohnlicher, bietet ansprechenden Stauraum für Bücher, schenkt Platz für persönliche Erinnerungen und sorgt im Büro für Ordnung. In fünf Farben erhältlich, passt sich der Designklassiker perfekt Ihrem ganz persönlichen Stil an.

Über wohnbedarf

wohnbedarf steht seit 1931 für modernes Wohnen. Designklassiker und hochwertige Kollektionen wie zum Beispiel Cassina, Knoll, Minotti, Thonet, Thut, Lezni, Embru oder Classicon zeugen von dieser Tradition. In enger Zusammenarbeit mit international bekannten Architekten und Künstlern wie Alvar Aalto, Le Corbusier, Max Bill, Marcel Breuer, Ludwig Mies van der Rohe und Alfred Roth, entstanden Möbel, die heute als Klassiker gelten.

wohnbedarf ist zudem führend im Einrichten von Büroräumen, unter anderem mit Produkten von Fritz Hansen, USM Möbelbausysteme, Vitra, Wilkhahn oder Zoom by Mobimex. Im April 2014 hat die dänische Design Marke Fritz Hansen bei wohnbedarf Zürich den ersten Republic of Fritz Hansen Store in der Schweiz eröffnet. Neu E-Shop unter shop.wohnbedarf.ch

Zürich wohnbedarf wb ag

Talstrasse 11-15
8001 Zürich
Tel. +41 44 215 95 95

Basel wohnbedarf ag basel

Aeschenvorstadt 48
4010 Basel
Tel. +41 61 295 90 90

Frauenfeld wohnbedarf frauenfeld gmbh

Zürcherstrasse 209
8500 Frauenfeld
Tel. +41 52 728 97 00